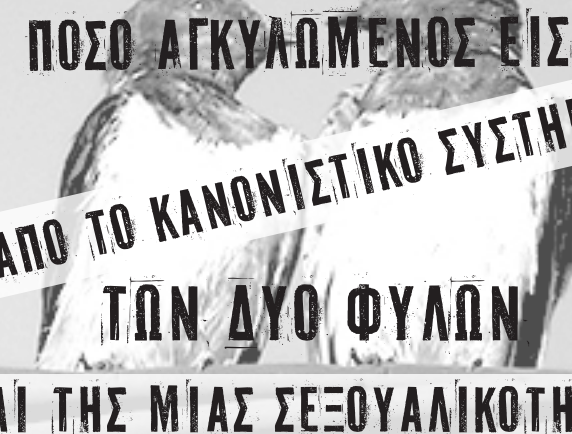




WHAT QUEEZ?



ΠΟΣΟ ΑΓΚΥΛΩΜΕΝΟΣ ΕΙΣΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ?

#1 Είστε σε ένα μπαράκι. Η αναρχική τύπισσα από τη διπλανή παρέα σας έχει γυαλίσει ιδιαιτέρως μετά το 3ο τζιν τόνικ. Αποφασίζετε να της πετάξετε μια από τις έξυπνες ατάκες σας για να γνωριστείτε και... ό,τι θέλει προκύψει. Εκείνη σας απαντά σοβαρή “Φίλε δεν ενδιαφέρομαι” και συνεχίζει να διασκεδάζει με την παρέα της.

Εσείς...

Α) Μένετε εμβρόντητος που το γύναιο τόλμησε να αντιμιλήσει. Ορκίζεστε ότι αν την πετύχετε μόνη της πουθενά θα πέσει “πούσα και ξύλο”. Επιστρέφοντας αλαφιασμένος σπίτι, μπαίνετε στο αγαπημένο σας ιντερνετικό φόρουμ να καταγγείλετε τις μίσανδρες φεμινίστριες αμαζόνες, καθώς και το Πάντειο που ευθύνεται για τη μητριαρχική στροφή της κοινωνίας.

Β) Νιώθετε αδικημένος για τη χυλόπιτα που φάγατε και την αποδίδετε στην περίοδο που πιθανότατα περιμένει η τύπισσα. Τώρα που το ξανασκέφτεστε, η γκόμενα μάλλον υστερική και αγάμητη πρέπει να είναι. Πάμε γι’ άλλα.

Υ) Σκέφτεστε: Η τύπισσα ξέρει τι θέλει και είναι σταράτη. Την πάω. Ελπίζω να γνωριστούμε σε κάποια άλλη συγκυρία, που δεν θα είμαι και ντίρλα. Ρόμπα έγινα ο μαλάκας.

#2 Ο συνεργάτης σας στην καινούρια σας δουλειά στο ατελιέ γραφικών τεχνών, λέγεται Τάκης, έχει βυζιά και γένια. Σας συστήνουν.

Εσείς...

Α) Κοιτάτε το τραβέλι από πάνω ως κάτω εμβρόντητος. “Μάαααίστα!” είναι το μόνο που ξεστομίζετε. Δεν του ξαναμιλάτε. Όταν τύχει να βρεθείτε μόνος με κάποιον άλλο συνεργάτη ή με το αφεντικό, ξερνάτε όση φοβική χολή έχετε διαθέσιμη για το άτομο, πίσω από την πλάτη του. Λίγο γέλιο στο χώρο εργασίας δεν βλάπτει, ίσα-ίσα περνάει και το οκτάωρο πιο ευχάριστα.

Β) Παριστάνετε τον χαλαρό ενώ από μέσα σας σκέφτεστε “WhAt da FuCk?!” Χτυπάτε κάπως ...υπερβολικά ζωηρά τον Τάκη στην πλάτη και του λέτε “Είδα ένα ντοκιμαντέρ στο Σκάι για τις εγχειρήσεις αλλαγής φύλου, πολύ καλή φάση!” Τις επόμενες μέρες θυμάστε να του απευθύνετε αποκλειστικά για παρόμοια θέματα: “Διάβασα για τους διαφυλικούς ότι έχουν γονιδιακή προδιάθεση στα καλλιτεχνικά...” ή “Είδες το βιντεοκλίπ της Lady Gaga με τις λεσβίες;” κ.ο.κ.

Υ) Συστήνεστε ευγενικά με τον Τάκη, όπως και με όλους τους συνεργάτες εκείνη τη μέρα. Αν έχει ταξική συνείδηση στο χώρο εργασίας, θα τα πάτε καλά. Αν ακούσετε φανερά ή κρυφά τρανσφοβικά σχόλια εναντίον του, θα γίνει της καριόλας εκεί μέσα.

#3 Η φίλη σας σας ζητάει κατά τη διάρκεια των σεξουαλικών περιπτώξεων να τη χαστουκίσετε.

Εσείς...

α) Βγάζετε το σταυρό που σας χάρισε η μαμά σας μετά το προσκύνημα στην Παναγία Σουμελά, την ξορκίζετε και φεύγετε. Καλά σας τ'έλεγαν, ότι φαίνεται λίγο ανώμαλη.

β) Ρίχνετε ένα περιφρονητικό γέλιο και αποχωρείτε από το δωμάτιο, με το τηλεκοντρόλ ανά χείρας.

γ) Επιτέλους αυτό που περιμένατε. Τραβάτε κάτω από το κρεβάτι το βαλίστακι με το πλήρες σετ (μαστίγια, χειροπέδες, σχοινιά κλπ.) και αδράχνετε την ευκαιρία της συναινετικής ανταλλαγής εξουσίας.

#4 Το αγόρι σας ο Λευτέρης ξαφνικά ένα βράδυ σας ζητάει να φορέσει τα εσώρουχά σας και να διεισδύσετε με το καινούριο του ντίλντο στον πρωκτό του ενώ θα τον φωνάζετε Λούσυ.

Εσείς...

α) Σηκώνεστε έντρομη και τηλεφωνείτε στη μαμά του για να παραπονεθείτε για τη λανθασμένη διαπαιδαγώγηση του Λευτέρη. Στη συνέχεια παίρνετε ένα ταξί και κατευθύνεστε προς το κοντινότερο τηλεοπτικό στούντιο για να καταγγείλετε τον διάχυτο κιναιδισμό και την κοινωνική σήψη.

β) Αρνείστε ευγενικά. Κατευθύνεστε προς την κουζίνα για να φτιάξετε ένα τσάι βαλεριάνας και μαζί με αυτό του σερβίρετε και το τηλέφωνο ενός ψυχιάτρου που ειδικεύεται στις “κοινωνιοπαθείς διαταραχές της προσωπικότητας ως σεξουαλικές παρεκκλίσεις”.

γ) Επιτέλους! Εφαρμόζετε το ντίλντο στο καινούριο σας strap-on, βγάζετε από το συρτάρι προφυλακτικά και λιπαντική και του συστήνεστε ως Μπάμπης.

#5 Συμμετέχετε στη διαχειριστική συνέλευση μιας κατάληψης. Έρχεται μια queer ομάδα και ζητάει να της παραχωρηθεί το άδειο δωμάτιο στον 3ο για τις συναντήσεις της, τον οποίο σκοπεύουν να διακοσμήσουν σύμφωνα με τα πολιτικά τους προτάγματα. Εσείς...

α) Απαντάτε πρώτος απ' όλη τη συνέλευση και με στεντόρεια φωνή αναρωτιέστε για τη χρησιμότητα τέτοιων ομάδων που αποδυναμώνουν την ταξικότητα του κινήματος. Μόλις τελειώσετε την εικοσάλεπτη τοποθέτησή σας, ανάβετε ικανοποιημένος ένα τσιγάρο.

β) Περιμένετε να ολοκληρωθεί ο πρώτος κύκλος τοποθετήσεων και δηλώνετε ξύνοντας το μούσι σας ότι αναγνωρίζετε το δίκαιο του αγώνα των παιδιών, αλλά υπενθυμίζετε στη συνέλευση ότι τα δωμάτια προορίζονται για τις πολιτικές ομάδες, ενώ οι “θεματικές” συνελεύσεις θα μοιράζονται το σαλόνι της κατάληψης.

γ) Προσπαθώντας να κρύψετε τον ενθουσιασμό σας, τοποθετείστε υπέρ της ύπαρξης μιας τέτοιας ομάδας μέσα στην κατάληψη. Στην πρώτη συνέλευση της queer ομάδας, εμφανίζεστε με εκείνη την φεμινιστική αφίσα που σας είχε χάρισει ο κρυφός σας gay έρωτας στο Βερολίνο πριν 5 χρόνια, και τους την παραχωρείτε για τη διακόσμηση του δωματίου.

#6 Η ανώτερω ομάδα, διοργανώνει πάρτι οικονομικής ενίσχυσης σε στέκι της αυτόνομης αριστεράς. Εσείς, ως μέλος της βασικής συλλογικότητας που κατοικοεδρεύει στο στέκι, έχετε ξεμείνει εκεί σάββατο βράδυ. Έρχονται να στήσουν τα μηχανήματα τα δυο πρώτα μέλη της ομάδας, μια νταλικά και μια φτερού.

Εσείς...

α) Νιώθετε ότι σας γλυκοκοιτάνε αμφοτέροι και φεύγετε τρομοκρατημένος, παρατώντας κακήν-κακώς το ουσκάκι σας και ξεχνώντας το μπουφάν σας. Κατά την έξοδο από το στέκι, προχωράτε τοίχο-τοίχο, προφυλάσσοντας τα αχαμνά σας. Γυρίζετε σπίτι και καταγγέλετε στο ηλεκτρονικό μέσο του κινήματος την ακόρεστη λαγνεία της ΛΟΑΤ κοινότητας.

β) Περνάτε όλο το βράδυ με τους συντρόφους σας στη μπάρα πίνοντας ούισκι, με γυρισμένη την πλάτη στο πάρτι. Πάτε τουαλέτα δύο-δύο για προστασία, ρίχνοντας κλεφτές ματιές ενοχικά στον κόσμο που χορεύει.

γ) Παρά τα μούσια τριών ημερών σας, η φούστα σας πηγαίνει υπέροχα και το lip-gloss λαμποκοπάει στο σκοτάδι. Μαζί σας είναι και η συντροφισσα του στεκιού που πάντα φαντασιωνόταν να γίνει πραγματικότητα το «Αλείψτε με μέλι και πετάξτε με στις λεσβίες».